



II Seminário Patrimônio Cultural e Museologia

5 a 8 de novembro de 2013

Universidade Federal de Santa Catarina

Auditório do CED

PROGRAMAÇÃO

05/11/2013 (terça-feira)

09h00	Abertura do evento	Alicia González de Castells (UFSC/PPGAS/PGAU-Cidade/IBP) Coord.	Auditório CED
09h30	Palestra: O acervo dos tempos na expografia da cidade	Gilberto Sarkis Yunes (UFSC/PGAU-Cidade)	Auditório CED
10h30	Palestra: Revitalizações urbanas na Ilha da Magia	Alicia González de Castells (UFSC/PPGAS/PGAU-Cidade/IBP) Coord.	Auditório CED
14h00	Oficina de imagens, hipermídia e patrimônio	Rafael Devos (UFSC/IBP) - Neres Bittencourt (UDESC/IBP) - Márcia Calderipe (UFAM/IBP)	Auditório CED
18h00	Exibição do filme "Houla Ko ou le fils du soleil et du vent (Houla Ko, ou o filho do sol e do vento)"	Rafael Devos (UFSC/IBP)	Auditório CED
	Exposição "Arte postal"	Kátia Bordinhão e Lúcia Valente (UFSC/Museologia)	Auditório e Hall CED

06/11/2013 (quarta-feira)

09h00	GT 1: Formas de fazer no meio urbano I		
	O Campo do patrimônio cultural nas sociedades complexas: estudo de caso na localidade de Ribeirão da Ilha/Florianópolis/SC	Mariela Silveira (UFSC/PPGAS/NAUI)	Auditório CED
	Consumidores da cidade: usos e práticas no centro de Florianópolis/sc	Suzana Uliano (UFSC/PPGAS)	Auditório CED
	Palavras, faixas e cânticos em uma manifestação estudantil em Lisboa.	Jefferson Virgílio (UFSC/NIGS/Antropologia)	Auditório CED
	Embelezamento estratégico como forma de "distinção": revitalização urbana no Centro Histórico de Florianópolis	Natália Rangel (UFSC/NAUI/IBP/Ciências Sociais)	Auditório CED
	A profanação da cidade	Diego Pontes Gonçalves (UFSC/NIGS/Ciências Sociais)	Auditório CED
14h30	Palestra: As oleiras karajá e o modo de fazer Ritxoko: produção e circulação do conhecimento como marcadores de território	Telma Camargo (UFG/Pós-doutoranda PPGAS UFSC)	Auditório CED
	Exposição "Arte postal"	Kátia Bordinhão e Lúcia Valente (UFSC/Museologia)	Auditório e Hall CED

07/11/2013 (quinta-feira)**Mesa: Novas experiências museológicas no Brasil**

09h00	Museu de Rua - A dimensão imaterial da Feira de São Joaquim	Valdemar de Assis Lima (UFSC/Museologia)	Auditório CED
	Perspectivas contemporâneas da gestão de museus no Brasil.	Thainá Castro Costa (UFSC /Museologia)	Auditório CED
	Museus como espaços de gestão do patrimônio.	Luciana Silveira Cardoso (UFSC /Museologia)	Auditório CED

14h30 GT 2: Formas de fazer no meio urbano II

	A Construção de um Sentido Histórico: Patrimônio, Planejamento Urbano e uso do Espaço no Setor Histórico de Curitiba	Cláudia Peterlini (UFSC/PGAU-Cidade/NAUI/IBP)	Auditório CED
	Lugares praticados: quando o espaço urbano ganha feições de espaço público	Paola Peciar (UFSC/PPGAS/NAUI)	Auditório CED
	Políticas Públicas de Cultura: os Conselhos Gestores de Preservação do Patrimônio Cultural	Ronaldo Guimarães Vicente Filho (UFSC/PPGG)	Auditório CED
	O "Graffiti tour": uma imagem da cidade criada desde a margem?	Natalia Pérez (UFSC/PGAU-Cidade/NAUI/IBP)	Auditório CED
	Exposição "Arte postal"	Kátia Bordinhão e Lúcia Valente (UFSC/Museologia)	Auditório e Hall CED

08/11/2013 (sexta-feira)**Mesa: Leituras da cidade sob o olhar patrimonial**

09h00	Moderna Ponte Velha	Mário Coelho (UFSC/PPGHistória)	Auditório CED
	Itinerários da Arquitetura Moderna na Região de Florianópolis	Luiz Eduardo Fontoura Teixeira (UFSC/PGAU-Cidade)	Auditório CED
	Além do concreto: a experiência de políticas públicas de patrimônio imaterial na cidade de Curitiba	Patrícia Martins (UFSC/PPGAS/NAUI)	Auditório CED
14h00	Circuito guiado pelo Centro Histórico de Florianópolis	Alicia González de Castells (UFSC/PPGAS/PGAU-Cidade/IBP) Coord. – Paola Peciar (UFSC/PPGAS/NAUI) Natalia Pérez (UFSC/PGAU-Cidade/NAUI/IBP)	Local de encontro: Vão central do Mercado Público
